

# EXPÉRIENCE DE VIE IMMINENTE



**CIE ACT'IF THÉÂTRE**  
1, Montée des Clares, 38560 JARRIE  
[www.actiftheatre.fr](http://www.actiftheatre.fr)  
+33(0)6 25 75 62 01

# LA COMPAGNIE

La Cie **ACT'IF Théâtre** est un collectif de spectacle vivant **Intergénérationnel** et **pluri-disciplinaire amateur**.

Nous nous donnons pour objectif de faire vivre des spectacles qui parlent de notre temps, **co-construits** entre les jeunes comédiens qui la peuplent et les adultes qui les encadrent.

À l'origine, tous les acteurs de la troupe sont issus de l'atelier théâtre du Centre Socio-Culturel André Malraux (situé à Jarrie, en Isère) dans lequel ils se sont rencontrés et ont créé la pièce qui sera la gènèse de la compagnie : **Celle qui regarde le monde**.

Depuis, la compagnie s'est enrichie d'un autre spectacle répondant à une nouvelle demande de l'un de ses membres : **Découvrir le métier de comédien.ne en l'expérimentant sur le terrain**. Expérience de Vie Imminente en est la réponse.

**Espace ressource** pour toutes et tous, la Cie se donne aussi pour mission de faire découvrir à ses adhérents et ses participants **un aperçu des métiers du spectacle vivant** et la **richesse des pratiques** dans ce milieu.

En associant chacun à toutes les tâches qui incombent à la **vie associative**, c'est ensemble que ses membres apprennent, comprennent et grandissent.



*"Le théâtre a charge de représenter les mouvements de l'âme, de l'esprit, du monde, de l'histoire."*

Ariane MNOUCHKINE - Le Théâtre du Soleil

# L'HISTOIRE

**Expérience de Vie Imminente** nous raconte l'histoire de MOI, adolescente vive, intelligente, qui s'interroge et remet tout en cause. Même la vie. Surtout la vie...

Bien décidée à ne pas suivre les injonctions des adultes qui tentent de la maintenir vivante, elle échaffaude les stratagèmes les plus poussés - jusqu'à l'absurde - pour réussir son projet de vie : mourir...

Figure clownesque de l'adolescente rebelle, MOI passera par différentes expérimentations sur son propre corps.

Un corps de plus en plus contraint et marqué par les stigmates de ses multiples tentatives pour en finir. Elle va devoir redoubler d'inventivité pour déjouer les plans de ceux qui veulent l'empêcher d'aller au bout de son entreprise...

*"On m'a toujours dit : « Dans la vie, ce qui est important, c'est d'aller au bout de ce qu'on entreprend ». J'entreprend de mourir et on ne me laisse pas aller au bout. C'est quand même un comble. Faudrait savoir à la fin ! Il y a un vide juridique dans votre truc, les gars !"*

**MOI - Expérience de Vie Imminente**



## NOTE D'INTENTION

Qu'est-ce que la résilience?

Sans doute ce moment où l'esprit et le corps lâchent enfin prise avec une idée mortifère. La reconstruction, ou plutôt la renaissance est alors possible.

Avec MOI, le spectateur peut contempler les tentatives de destruction d'un corps par lui-même. Entendre et comprendre le discours de MOI, c'est accepter que nous sommes tous pris dans cette logique.

Une logique destructrice qui ne pourra prendre fin qu'au moment où - nous apercevant de son inanité - nous décidons juste de laisser tomber.

C'est à ce moment précis que la renaissance peut avoir lieu et que la résilience entre en jeu pour reconstruire un être fragmenté.

*"Le problème de nos jours, c'est qu'on ne donne pas assez de moyens aux gens pour mener à bien leur projet de vie. Moi, mon projet de vie, c'est d'explorer la mort. Et alors? Tout le monde en a peur mais pas moi."*

**MOI - Expérience de Vie Imminente**



# LE METTEUR EN SCÈNE

**Florian DELGADO** est un comédien formé à la **Compagnie JANVIER** sous la direction de **Luisa GAILLARD-SANCHEZ**, puis au **Conservatoire de Grenoble** sous la direction de **Patrick ZIMMERMANN** et **Muriel VERNET**.

Pendant ses études, il a joué notamment sous la direction de **Laurent BRETHOME**, d'**Emmanuel DAUMAS**, d'**Éric FREY** ou encore de **Jacques OSINSKY**.

Après avoir obtenu son Diplôme d'Études Théâtrales en 2008, il intègre **Le Théâtre du Risque** et joue depuis dans toutes les créations de la compagnie sous la direction de **Sébastien GERACI**.

Il a travaillé également comme intervenant pour le **Théâtre de Privas** puis comme **Directeur Artistique** de la salle de spectacle associative **La Boca** à Vallon Pont d'Arc.

En 2012, il rejoint le **CSC Malraux** où il prend la direction des ateliers de pratique amateur.

## MISES EN SCÈNE :

**2012** - Les Mouches - Adaptation de "Sa majesté des mouches" de W. GOLDING

**2013** - L'Incitation au Voyage - Écriture de plateau

**2014** - La cité sans sommeil - J. TARDIEU

**2015** - Macbeth - W. SHAKESPEARE

La comédie de la comédie - J. TARDIEU

**2016** - Fullchoke - M. AURIOL

Zig & More - M. AURIOL

Droit sur le nord - M. AURIOL

l'Angare - M. AURIOL

Une Commune - G. CAYET

**2018** - Celle qui regarde le monde - A. BADEA

Musée haut musée bas - J-M. RIBES

Le pays de rien - N. PAPIN

La dernière enquête de l'inspecteur Drive - B. DA COSTA



# LA DISTRIBUTION



Clémentine SIMON

MOI



Amandine CAVALLI

Régie plateau



Maëlle CHOTARD

Régie plateau



Emma BIGHELLI

Régie plateau

**Texte :** Florian DELGADO  
**Co-Mise en scène :** Annelore CHILLAT  
**Création lumières :** Thomas BORREL  
**Décors :** Andréa CAITUCOLI



**JARRIE**

### Une expérience théâtrale avec Florian Delgado



Clémentine Simon, Annelore Chillat, Florian Delgado, et Andréa Simon (de g. à dr.) présenteront le spectacle vendredi.

Florian Delgado est l'animateur théâtre du centre socioculturel Malraux. Comédien professionnel dans la troupe "Le Théâtre du risque", à Grenoble, il s'essaye aussi à l'écriture. Il a notamment écrit un monologue "Expérience de vie imminente" dans lequel un adolescent ou une adolescente réfléchit à sa vie.

**Une résidence artistique à Bon Repos**

Dans le cadre de ses activités d'atelier théâtre au centre Malraux, il a eu l'occasion de conseiller Clémentine Simon, membre de l'atelier des 15-18 ans, élève de première au lycée de Vizille, sur la possibilité d'une formation plus poussée en théâtre. Ensemble, ils ont eu l'idée de travailler le monologue "Expérience de vie imminente".

Florian Delgado a demandé à l'Association du Château de Bon Repos (ACBR) s'il pouvait être accueilli pour une "résidence artistique", d'une semaine (cinq jours ouvrables) pendant ces vacances de la Toussaint, dans le cadre des relations régulières de travail entre l'association ACBR et le centre Malraux. Ainsi, depuis ce lundi 28 octobre, Clémentine Simon travaille sur la scène du petit Théâtre des caves le monologue en question. L'expérience est pilotée par Florian Delgado, ainsi qu'Annelore Chillat qui l'assiste pour la mise en scène et la régie, et également par Andréa Simon, mère de Clémentine, qui s'occupe du décor, des accessoires et des costumes.

Le résultat de ce travail sera présenté devant quelques personnes ce vendredi pour une première évaluation.

François GIROUD



Dans le monologue, le personnage de l'adolescente enregistre les pensées qui la préoccupent.

*Le Dauphiné Libéré du Vendredi 3 janvier 2020*

**JARRIE**

### Expérience de théâtre exigeante pour la lycéenne Clémentine Simon



Clémentine Simon au cours d'une répétition du texte "Expérience de vie imminente". Photo Le DL/François GIROUD

Pendant les dernières vacances de la Toussaint, la jeune comédienne amateur Clémentine Simon (16 ans) avait participé à une résidence théâtrale d'une semaine, dans le Petit théâtre des caves du Château de Bon Repos. Au cours de cette résidence, elle avait travaillé le texte "Expérience de vie imminente" sous la direction de Florian Delgado, l'animateur des ateliers théâtre du centre socioculturel Malraux, et d'Annelore Chillat, la metteuse en scène du projet. Ce texte, écrit par Florian Delgado lui-même, avait été présenté, au terme de la résidence, à un public restreint pour en connaître les premières réactions, car il s'agit là d'une expérience peu commune de théâtre.

**Le sujet difficile de l'adolescence**

Il s'agit d'un monologue d'une adolescente qui, dans sa chambre, réfléchit au sens de sa vie avec tout ce que cela peut comporter de "crise", mais heureusement tout se termine bien : la vie vaut la peine d'être vécue !

Cette semaine, Clémentine a encore travaillé ce texte pour une représentation qui aura lieu le 12 janvier au Petit théâtre du Creac à Grenoble. Ce spectacle sera également donné en mars, à l'Espace culturel Paul-Bernard. Les spectateurs locaux auront ainsi l'occasion de le voir.

Clémentine, qui voudrait bien commencer une formation de comédienne, est pour le moment en Première au lycée de Vizille et passera d'abord le bac avant de se lancer dans son projet. Mais elle tient aussi, dans ces deux années qui viennent, à faire un premier travail de formation théâtrale exigeante.

François GIROUD

# CONTACTS

## GÉNÉRAL:

cieactiftheatre@gmail.com

Mme Andréa CAITUCOLI  
+33(0)6 89 35 24 90

## PROGRAMMATION :

M. Florian DELGADO  
+33(0)6 25 75 62 01

Mme Lou CHATAGNAT  
+33(0)6 52 38 13 94

## ADMINISTRATION :

Mme Céline RODRIGUEZ  
+33(0)6 81 75 92 92

M. Philippe CHATAGNAT  
+33(0)7 82 45 63 44

## PARTENAIRES



[WWW.ACTIFTHEATRE.FR](http://WWW.ACTIFTHEATRE.FR)